

Comment, dans un contexte où l’importance des enjeux environnementaux n’est plus à prouver et où les contraintes auxquelles fait face le secteur culturel sont de plus en plus fortes, les structures du spectacle vivant peuvent-elles réussir à évoluer durablement ? La 5^{ème} édition des Rencontres professionnelles, organisées dans le cadre du festival le Temps d’Aimer la Danse, tentera d’apporter des réponses concrètes à ces interrogations légitimes au travers de temps de réflexion collective, de présentations d’initiatives, d’échanges entre professionnels et de paroles d’experts.

Les rencontres s’adressent aux équipes administratives, artistiques et techniques de toute structure opérant dans le spectacle vivant (compagnies, théâtres, festivals...), élus et techniciens des collectivités territoriales, étudiants, ainsi qu’à tous les publics curieux et sensibles à la transition écologique du secteur culturel.

PROGRAMME DU 8 SEPTEMBRE 2025 – Inscriptions [ICI](#)

9h : Accueil café

9h30 : Discours d’ouverture des Rencontres

Par Monique Barbaroux, Grand témoin des Rencontres - membre du Conseil d’Administration du CCN Malandain Ballet Biarritz, Trésorière adjointe déléguée à la transition écologique & administratrice générale honoraire au ministère de la Culture

9h45 : Table Ronde – Vers une évolution des enjeux de gouvernance, comment développer un modèle de projet soutenable ?

Au cœur de nombreuses réflexions, l’évolution des modèles de projets culturels semble aujourd’hui être une nécessité. Un échange de conseils et de retour d’expériences autour des évolutions vers des modèles soutenables.

Avec :

- Glob Théâtre Bordeaux : Yoann Lavabre – Directeur
- Friche de la Belle de Mai : Camille Jaffard – Cheffe de projets Transitions
- HappyWork : Vincent Lagalaye – coach et formateur Holacracy
- Sous réserve : Cie Le Doux Supplice

Modération par Monique Barbaroux

10h45 : Vignette – Vers un modèle plus soutenable accompagné par des mécènes engagés ?

Agathe Crépy Banfin – Chargée de mécénat Danse à la Caisse des Dépôts et Consignations

11h10 : Table Ronde – Quels accompagnements des politiques publiques pour ces projets soutenables et novateurs ?

De nombreux dispositifs permettent l’accompagnement des structures culturelles par les politiques publiques. Découverte et explications de ces dispositifs et de leurs critères d’éligibilité.

Avec :

- DRAC Nouvelle-Aquitaine : Anne-Claire Rocton – Directrice adjointe déléguée Création et ICC, Florence Chaudière – Conseillère Danse et Musique
- Région Nouvelle-Aquitaine : Laëtitia Perrot – Directrice adjointe Culture et Patrimoine, Amélie Chauveau – Chargée de l’animation de la politique de transition culturelle
- Communauté d’Agglomération Pays Basque : Miren Iturrioz – Directrice culture
- OARA : Joël Brouch – Directeur

Modération par Marie-Christine Rivière, membre du CA du CCN Malandain Ballet Biarritz – déléguée à la coopération territoriale et internationale

12h10 : Pause déjeuner végétarien

(prise en charge par l’organisation)

13h30 : Inspirations et témoignages

A. Eko Pyrénées de Cirque – le Hackathon, un marathon créatif au service des équipes artistiques du territoire

Eko est un projet européen de coopération transfrontalière qui vise à développer les capacités et les compétences des acteurs du cirque transfrontalier pour opérer la transition écologique du secteur en combinant formation, création et expérimentation. Retour sur le Hackathon, un modèle de réflexion collective par les programmeurs et au service des équipes artistiques.

Avec :

- La Grainerie : Jean-Marc Broqua – Directeur des relations internationales
- Ville d’Hendaye : Nara Perez-Rivas – Responsable espace culturel Mendi Zolan

B. Quelles actions à la suite des diagnostics environnementaux ?

5^{ème} Rencontre professionnelle
Transition écologique du spectacle vivant
8 septembre 2025 – Salon Diane du Casino Municipal, Biarritz
Le Temps d’Aimer la Danse

LE TEMPS
D’AIMER
LA DANSE
BIARRITZ

Pour donner suite à l’initiation de diagnostics environnementaux, quelles actions sont mises en place par les acteurs du secteur culturel ? Retour sur deux expériences différentes.

Avec :

- CCN Ballet Preljocaj : Benoît Voituriez – Administrateur général
- Scène Nationale du Sud Aquitain : Jean Gally-Lefebvre – Administrateur général
- Bureau des Acclimatations : David Irle – Eco conseiller

Modération par Georges Tran du Phuoc, administrateur du CCN Malandain Ballet Biarritz

14h20 : Vignette Quota Climat – Sensibilisation des publics et importance du sujet écologique dans les médias

Eva Morel – Fondatrice et secrétaire générale de Quota Climat

14h50 : Vignette – Chrysalide, un programme de formation-action par la FNADAC

Aurélie Pothon – Directrice des Affaires Culturelles de la ville d’Anglet

15h15 : Table Ronde – Innovations et évolutions des professions

Évolutions et transformations des professions du spectacle vivant pour répondre aux enjeux des transitions sociétales et environnementales, de quelles compétences avons-nous besoin ? Comment accompagner les équipes à monter en compétences ?

Avec :

- ARVIVA : Camille Renard – Coordinatrice du Réseau

- Centre National de la Danse : Alice Rodelet – Directrice du département Transmission et Métiers
- L’Association des Professionnels de l’Administration du Spectacle Vivant : Alice Caze – Co référente Nouvelle-Aquitaine
- AFDAS Nouvelle-Aquitaine : Thomas Delemer – Conseiller emploi formation

Modération par Eva Morel

16h15 : Vignette Augures Lab Scénogrrrraphie – Comment penser l’écoscénographie ?

Caroline Géral – Coordinatrice d’Augures Lab Scénogrrrraphie

16h30 : Débat – Quel spectacle vivant à horizon 2030 ?

Avec :

- Caisse des Dépôts et Consignations : Claire Visentini – Directrice du Mécénat
- LABA et ALBA International : Sophie Guénebaud – Directrice et présidente
- Friche de la Belle de Mai : Camille Jaffard – Cheffe de projets Transitions
- Opéra Grand Avignon : Martin Harriague – Chorégraphe, directeur de la Danse

Accompagné par David Irle, éco conseiller au Bureau des Acclimatations

17h30 : Clôture de la journée

Clôture et synthèse par Monique Barbaroux – Grand témoin des Rencontres

PROGRAMME DU 9 SEPTEMBRE 2025 – Inscriptions [ICI](#)

9h : Accueil café

9h30 : Atelier

(gratuit)

Depuis de nombreuses années, le Temps d’Aimer la danse est engagé dans la formation continue des équipes du festival mais également des équipes du secteur culturel. Cette volonté se poursuit pour les Rencontres 2025 en proposant un atelier d’intelligence collective autour de l’eau, ressource et enjeu majeur de nos sociétés.

Atelier Trajectoire Eau et Territoire

Animé par les équipes de la Water Family

12h30 : Retours et échanges entre les participants

Animation par Marion Thenet – Co responsable du Pôle formation, Water Family

12h50 : Clôture de la matinée d’ateliers

Clôture et synthèse par Monique Barbaroux – Grand témoin des Rencontres