

8H30 ACCUEIL**9H00 ATELIER PRATIQUE POUR TOUS-TES**

Commencer ces rencontres par un temps de pratique partagé pour mobiliser le corps et l'esprit.
Rose Cappagli, Formatrice professeurs de yoga.

9H30 MOT D'ACCUEIL

Maider Arosteguy - Maire de Biarritz ■ Thierry Malandain - Directeur, CCN Biarritz.
Catherine Tsekenis - Directrice, CN D.

10H00 PAUSE**10H15 TABLE RONDE - DÉBAT**

Mettre en dialogue les expériences de terrain : création, pédagogie, soin.

Modératrice : Aurélie Juret, Médecin du sport, IDS, CCN Biarritz.
Experts : Xavière Barreau, Médecin du sport, Ballet de Opéra National de Paris
Célia Thomas, Directrice du Département Danse, PESMD Bordeaux ■ Linda Hayford,
Collectif FAIR/CCN Rennes ■ Sarah Pawlowski, Médecin du sport, Fédération Française de Danse.

11H15 PSYCHOLOGIE DU DANSEUR

Aborder quelques enjeux de la psychologie du danseur au regard des dispositions personnelles et des dispositifs institutionnels.

Modératrice : Aurélie Juret, Médecin du sport, IDS, CCN Biarritz
Secrétaires : Florent Cheymol, psychologue clinicien-psychothérapeute, ex-danseur ■ Stéphane Gornikowski (directeur - Vaguement compétitifs, recherche-action REACT) ■ Alexandre Goyer (chorégraphe - Second Cast compagnie).

12H00 AVANT PREMIÈRE**12H30 RÉPÉTITION PUBLIQUE AU JARDIN PUBLIC****13H00 DÉJEUNER**

14H00 L'après-midi est consacré à des discussions en groupe à partir des apports de personnalités du monde chorégraphique autour de problématiques précises.

GRUPE DE TRAVAIL 1 - (Salle Caritz)

FORMER LES JEUNES DANSEUR-EUSES

Accompagner les danseur-euses au cours de leur apprentissage : observer, analyser pour mieux prévenir. Partage d'outils formels et informels d'évaluations des danseur-euses, mise en commun de marqueur de progression, charge de travail et surentrainement, évaluation de la douleur, intégration de l'enjeu santé dans la formation initiale.

Modératrice : Camille Casale, chercheuse, CN D.
Secrétaires : Stéphanie Berbille, IDS, Méthode Feldenkrais.
Contributeur-trices : Chloé Saumade, ostéopathe, coordinatrice pôle santé Rosella Hightower
Romain Panassié, Danseur et professeur de danse contemporaine, Spécialiste en AFCMD ■ JB Colombié, MKDE, Préparateur Physique, IDS, CCN Biarritz ■ Audrey Lucero, médecin du Sport.

8H30 ACCUEIL**9H00 ATELIER PRATIQUE POUR TOUS-TES**

Commencer ces rencontres par un temps de pratique partagé pour mobiliser le corps et l'esprit.

Romain Panassié, Danseur et professeur de danse contemporaine, Spécialiste en AFCMD.

9H30 FÉDÉRER AUTOUR DE L'ENJEU DU SUIVI DE SANTÉ

Définir le travail, le rôle et les responsabilités de chacun-e (danseur-euses, professionnel-les de santé et accompagnant-es) dans la prise en considération des enjeux de santé en danse.

Danseur : Ballet Wiesbaden.
Chorégraphe : Bruno Heynderickx, Directeur Hessisches Staatsballett.
Santé : Annabelle Couillandre, enseignante-chercheuse, EUKCVL Orléans.
Directrice technique : Chloé Breneur, Directrice technique CCN Biarritz.
Modératrice : Aurélie Juret, Médecin du sport, IDS, CCN Biarritz.

10H15 PROTOCOLE BACK ON STAGE

Permettre le retour anticipé à la danse grâce à un protocole développé ces dernières années par l'Institut Danse Santé - Danse Living Lab.

Fabrice Loubatière, Professeur de danse ■ Naomi Blondeau, Étudiante MK EUKCVL Orléans.

10H45 PAUSE**11H00 REPRISE GROUPE DE TRAVAIL****12H00 PAUSE**

14H00 Ateliers en petit groupe autour d'une question à mettre en jeu dans la pratique.

ATELIER PRATIQUE 1

L'ANATOMIE DANS LE MOUVEMENT DANSÉ

Comment transmettre les bases de l'anatomie aux danseur-euses à travers leur expérience du mouvement.

Chloé Saumade, Ostéopathe Rosella Hightower.
Soahanta de Oliveira, spécialiste AFCMD.

ATELIER PRATIQUE 2

LE TRAVAIL CARDIO RESPIRATOIRE INTÉGRÉ À LA DANSE

Comment mieux se préparer à soutenir un effort chorégraphique intense ?

HIIT : Juliette Mal, Opéra National de Paris.
Fréquence Cardio max, Tabata training adapté au cours de danse : Agathe Dumont, enseignante chercheuse.

ATELIER PRATIQUE 3

DANSE, MATERNITÉ ET PARENTALITÉ

Comment mieux se préparer aux transformations liées à la grossesse et au post partum.

Audrey Lucero, médecin du sport.

VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023**GRUPE DE TRAVAIL 2 - (Salle Gamaritz)**

POTENTIALISER LES CAPACITÉS PHYSIQUES DES DANSEUR-EUSES PROFESSIONNEL-LES

Discussion autour de l'engagement pour un geste en pleine conscience : contrôle du mouvement dansé dans le plié, travail des appuis, du centre, de la proprioception. Intérêt technique et prévention des blessures.

Modératrice : Annabelle Couillandre, enseignante-chercheuse, EUKCVL Orléans.
Secrétaires : Florent Cheymol, psychologue clinicien-psychothérapeute, danseur.
Contributeur-trices : Peter Lewton-Brain, ostéopathe, danseur, chercheur ■ Soahanta de Oliveira, spécialiste AFCMD ■ Frederik Deberdt, maître de Ballet CCN Biarritz ■ Mathilde Usou Préparateur physique chez Fédération Française de Danse.

GRUPE DE TRAVAIL 3 - (Salle Cucurlon)

METTRE EN PLACE UN PARCOURS DE SOIN ADAPTÉ AUX ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES

Proposer des solutions concrètes pour fluidifier l'accès aux soins : enjeux territoriaux, facteurs sociaux et réalités de terrain.

Modératrice : Agathe Dumont, enseignante-chercheuse.
Secrétaires : Diane Nadol Laget, MKDE, Pôle PNSD Rosella Hightower.
Contributeur-trices : Yann Hilaire, Ergonome, Thalie Santé ■ Nathalie Hallay, Professeur, Conservatoire de Tarbes ■ Sarah Pawlowski, Médecin du sport, Fédération Française de Danse.
Manon Bastardie, Directrice BMJ Compagnie.

16H30 PAUSE**17H00 ATELIER PRATIQUE POUR TOUS-TES**

Terminer la journée par un temps de pratique partagée autour des mythes et réalités des étirements en danse.

Jean Baptiste Colombié, MKDE - Préparateur Physique, IDS, CCN Biarritz ■ Karine Hargous, professeur de danse modern jazz.

18H00 FIN DE JOURNÉE**SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2023****ATELIER PRATIQUE 4**

EXPLORATION FONCTIONNELLE DU RELEVÉ SUR DEMI-POINTE

Comment prévenir les pathologies du membre inférieur liées à la pratique de la danse.

Santiago Del Valle MKDE, Corporis Fabrica®.
Emmanuelle Lyon, Professeur de danse classique et AFCMD.

ATELIER PRATIQUE 5

DÉCOUVERTE D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Comment intégrer les outils du Pilates ou du Gyrotonic® dans l'entraînement régulier des danseur-euses ?

Christine le Coadou, Trainer en Gyrotonic®, professeur de danse, pilates.

15H00 PAUSE**15H15 REPRISE GROUPE DE TRAVAIL****16H15 PAUSE****16H30 PRÉSENTATION DES CONCLUSIONS**

PAR LES SECRÉTAIRES DES GROUPE

17H30 BATTLE : DANSEUR-EUSE : ARTISTE OU ATHLÈTE ?

Idir Chatar, danseur professionnel. Thomas Blain, danseur professionnel. Charly Broutille Performeuse Burlesque, maitresse de Cérémonie.

18H00 CLÔTURE**18H15 FIN DU CONGRÈS**