

LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

BIARRITZ

The
PROJETETS
&
DANCE

15 SEPTEMBRE • 19H & 21H

THÉÂTRE DU CASINO

HESSISCHES STAATSBALLET
WIESBADEN – DARMSTADT
gerade NOW !

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet



Soutiens par



gerade NOW !

HESSISCHES STAATSBALLETT WIESBADEN – DARMSTADT

VENDREDI 15 SEPT • 19H00 & 21H00 | THÉÂTRE DU CASINO



Durée 1h15 avec entracte

gerade NOW! a été créé au Hessisches Staatstheater Wiesbaden le 27 Mai 2023.

MIDNIGHT RAGA

Chorégraphie & costumes Marco Goecke

Assistante chorégraphe Hedda Twiehaus

Musique Ravi Shankar, Etta James

Lumières Udo Haberland

Mise en scène Ludovico Pace

Dramaturgie Nadja Kadel

Danseurs Ramon John & Marcos Novais
(19h), Kenedy Kallas & Rita Winder (21h)

Durée 12 min

Entracte

OF PROPHETS AND PUPPETS

Chorégraphie, scénographie, lumière

Martin Harriague

Musique Fearless flyers, Parcels,
Thomas Köner, Michael Giacchino,
Gustav Mahler

Costumes Mieke Kockelkorn et
Martin Harriague

Création marionnettes Annie Onchalo

Dramaturgie Lucas Herrmann

Danseurs Daniel Myers, Vanessa Shield,
Sayaka Kado, Meilyn Kennedy,
Aurélien Patriarca, Mei-Yun Lu,
Masayoshi Katori, Jorge Moro Argote,
Taulant Shehu, Tatsuki Takada

Durée 45 min

HESSISCHES STAATSBALLETT / WIESBADEN - DARMSTADT

Directeur Bruno Heynderickx

Maîtres de Ballet Uwe Fischer,
Jaione Zabala Martin

Production Maria Eckert, Daniela Metzger
Assistante de la direction et production des
festivals Lisa Marie Heidrich

Production Tanzplattform Rhein-Main
Melchior Hoffmann

Dramaturge Lucas Herrmann

Pôle sensibilisation Nira Priore Nouak

Technique Zina Matheke

Répétiteur Waldemar Martynel

Assistant musical Daniel Lett

MIDNIGHT RAGA

Le chorégraphe Marco Goecke n'a pas coutume de créer ses pièces à partir de la musique. Ici, pourtant dans *Midnight Raga*, dont le titre fait justement référence à la musique classique indienne, la musique de Ravi Shankar a constitué le point de départ du duo. Si l'inspiration indienne orientale se reflète dans les lourdes étoffes de soie bleue des costumes, le langage saccadé du mouvement, propre à Goecke, reste pregnant. Après la première en 2017 au Nederlands Dans Theater (NDT 2), la chorégraphie, qui a été conçue sur mesure pour les deux danseurs de Ballet, connaît une nouvelle incarnation dans la nouvelle mise en scène au Hessisches Staatsballett.



OF PROPHETS AND PUPPETS

Of Prophets and Puppets est inspiré d'un article du même nom publié dans le journal très conservateur anglais « The Sun » du 19 août 2019. Cet article craint que Greta Thunberg ne soit manipulée par des parents insistants ou des géants de l'énergie. A l'époque, Thunberg était sur le point de livrer son célèbre discours « How dare you ? » aux Nations-Unies à New York. C'est là qu'elle a croisé le chemin de l'ex-président américain Donald Trump, connu pour nier le changement climatique. Outre un titre accrocheur, le fait qu'il s'agisse d'enjeux majeurs de notre époque, cette rencontre presque irréelle entre Thunberg et Trump, Martin Harriague s'est intéressé à l'utilisation du sensationnalisme dans le journalisme, le concept des fake news, la manipulation en politique pour proposer un spectacle combinant la danse, le théâtre et les techniques de marionnette au travers d'un talk-show absurde à l'américaine.

HESSISCHES STAATSBALLET

Hessisches Staatsballett est la compagnie de danse commune au Hessisches Staatstheater Wiesbaden et au Staatstheater Darmstadt. Depuis sa fondation en 2014, la compagnie incarne un panel pluriel de productions de danse classique et contemporaine.

Depuis la saison 2020/21, Bruno Heynderickx dirige l'ensemble des 28 danseurs avec chaque saison une moyenne de quatre programmes de chorégraphes invités allemands et internationaux renommés tels que Bryan Arias, Edward Clug, Eyal Dadon, Sharon Eyal, Marco Goecke, Martin Harriague, Damien Jalet, Ohad Naharin, Crystel Pite, Hofesh Shechter, Imre et Marne van Opstal.

Outre ses propres productions, le Hessisches Staatsballett invite régulièrement des compagnies et des talents émergents à présenter leur travail. Investi dans la coproduction, le Hessisches Staatsballett offre des résidences de création durant la saison. Cette cohabitation entre les créations du ballet et la programmation vaste de spectacles et de résidences est unique en Allemagne et offre aux publics de Wiesbaden et de Darmstadt un éventail large et diversifié de la danse.

Le Hessisches Staatsballett accorde une grande importance aux actions de sensibilisation dans le cadre desquelles, entre autres, la danse investie les écoles, des ateliers sont organisés et des classes ouvertes sont régulièrement proposées. Enfin, le Hessisches Staatsballett est un membre fondateur de la Tanzplattform Rhein-Main, une plateforme qui vise à renforcer la position de la danse dans la région du Rhin-Main. Avec son partenaire de coopération - Künstler:innenhaus Mousonturm - une grande variété de formats, allant des clubs de danse aux résidences artistiques, en passant par la danse dans les écoles et les grands projets participatifs, sont développés et organisés tout au long de l'année. La partie la plus visible des activités de la Tanzplattform Rhein-Main est le Tanzfestival Rhein-Main, qui se déroule dans plusieurs villes de la région du Rhin-Main.

MIDNIGHT RAGA

Marco Goecke koreografoarentzat ez da ohikoa musika abiapuntu hartuta sortzea. *Midnight Ragaren* kasuan, ordea, non izenak berak Indiako musika klasikoa aipatzen duen, Ravi Shankarren musika duo honen abiapuntua da. Ekialdeko Indiako inspirazioa jantzieta zeta urdineko oihal astunetan islatzen bada ere, Goeckek berezko duen mugimenduaren lengoaia latza eta hertsatuta mantentzen da. 2017an Nederlands Dans Theater (NDT 2) antzokian eginiko estreinaldia eta gero koreografiak, bi ballet dantzarien neurria sortu zena, haragitze berri bat bizi izan zuen Hessisches Staatsballettek eszenaratu zuenean.

OF PROPHETS AND PUPPETS

Of Prophets and Puppets "The Sun" egunkari ultrakontserbadore britainiarrak 2019ko abuztuaren 19an argitaratu zuen artikulu izenkidean inspiratua dago. Artikuluaren egilea beldur zen Greta Thunberg bere guraso tematsuen edo energia-arloaren erraldioen mende egon zitekeela. Garai hartan, « How dare you ? » bere hitzaldi famatua New Yorkeko Nazio Batuen erakundearen egoitzan emateko zorian zegoen. Bertan, klima-aldaketa ukatzeagatik ezagun den Donald Trump Estatu Batuetako presidente ohiarekin egin zuen topo. Bere izenburu deigarriaz gain, garai honetako eronkarik handienetako baten inguruan Thunberg eta Trumpek izan zuten topaketa ia irrealaren haritik Martin Harriaguek sentsazionalismoak kazetaritzan duen paperaz hausnartu nahi izan zuen, fake news delakoan kontzeptuaren edo manipulazio politikoaren inguruan, Estatu Batuetan hain zabalduak dauden talk-show burugabe baten bidez dantza, antzerkia eta txotxongoak uztartzen dituen ikuskizun bat proposatzeko.



Retrouvez toute la programmation

HESSISCHES STAATSBALLET

Hessisches Staatsballett ondoko bi erakundeak komunean duten konpainia da: Hessisches Staatstheater Wiesbaden eta Staatstheater Darmstadt. 2014an sortu zenetik, konpainiak dantza klasikoko eta dantza garaikideko lan ezberdinak aurkeztu ditu.

2020/21 denboralditik aurrera Bruno Heynderickxek zuzentzen du 28 dantzari biltzen dituen talde hau. Denboraldi bakoitzean gonbidatutako Alemaniako zein nazioarteko lau koreografo ospetsuren programak garatzen ditu, besteak beste. Horien artean ondokoak daude, besteren artean: Bryan Arias, Edward Clug, Eyal Dadon, Sharon Eyal, Marco Goecke, Martin Harriague, Damien Jalet, Ohad Naharin, Crystel Pite, Hofesh Shechter, Imre eta Marne Van Opstal.

Bere produkzioez aparte, Hessisches Staatsballettek konpainia eta talentu berriak gonbidatzen ditu, erregulariki, beren lanak aurkeztera. Koproduktore gisa, Hessisches Staatsballettek sorkuntza-egonaldiak eskaintzen ditu denboraldian zehar. Balletaren sorkuntzen eta ikuskizun eta egonaldi ezberdinen programazioaren arteko bizikidetzak hori bakarra da Alemanian eta dantza-aukera zabala eta anitza eskaintzen die Wiesbadengo eta Darmstadtetako ikusleei.

Hessisches Staatsballettek garrantzi handia ematen die sentsibilizazio-ekimenei. Horien eskutik, konpainiak eskolak gonbidatzen ditu eta tailerrak eta irakasgai irekiak antolatzen ditu erregulariki.

Azkenik, Tanzplattform Rhein-Main izeneko plataformaren sortzaileetako bat da Hessisches Staatsballett. Plataforma horren xedea da dantzaren papera eta presentzia sendotzea Rhin-Main eskualdean. Bere lankidetzabazkidearekin batera (Künstler:innenhaus Mousonturm) ekimen anitz ugari antolatzen ditu urte osoan zehar: dantza-klubak, egonaldi artistikoak, dantza eskoletan ekimena edo proiektu partizipatibo handiak. Tanzplattform Rhein-Main delakoaren jarduketan artean ikusgarriena Tanzfestival Rhein-Main jaialdia da, eskualde hartako udalerrir ugaritan egiten dena.