LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

BIARRITZ

14 SEPTEMBRE · 19H

THÉÂTRE DU COLISÉE

KIYAN KHOSHOIE

Grand-Écart

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

Soutenu par

BIARRITZ · MINISTÈRE DE LA CULTURE · PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE · Région Nouvelle-Aquitaine · Pyrénées Atlantiques · pays basque euskal herria · INSTITUT CULTUREL BASQUE · SUEZ · malandain ballet | biarritz

Grand-Écart

KIYAN KHOSHOIE

JEUDI 14 SEPT • 19H | THÉÂTRE DU COLISÉE

Durée 1h10

Concept, chorégraphie et interprétation
Kiyan Khoshoie
Mise en scène Charlotte Dumartheray
Création lumière David Kretonic
Costume Elodie Verdan
Création sonore Richard Van Kruisdijk

Commune du Grand- Saconnex / Commune de Plan-les-Ouates / CORODIS / Fondation Engelberts / Fondation Ernst Gohner / République et Canton de Genève / Ville de Genève / Fondation SIS / Pour-Cent Culturel Migros

PROPOS

Kiyan Khoshoie est danseur.
Il dansé dans des compagnies à l'étranger pendant plus de dix ans. Il a dansé pour de nombreux chorégraphes mais n'a pas dansé pour Alain Platel. Mais peut-être que vous ne savez pas qui est Alain Platel. Alain Platel est un chorégraphe belge internationalement renommé. Mais Alain Platel n'a rien à voir avec ce spectacle que vous allez voir.
Vous n'avez en aucun cas besoin de savoir qui est Alain Platel pour voir ce spectacle. Vous n'avez d'ailleurs pas besoin de savoir grand chose avant de venir voir ce spectacle. Peut-être juste de savoir que Kiyan Khoshoie est danseur et qu'il a dansé dans des compagnies à l'étranger pendant dix ans. Mais ça c'est déjà dit. Et ça c'est du passé. Cela dit, sur scène Kiyan Khoshoie va tout de même danser. Mais pas uniquement. (Et si vous êtes Alain Platel vous êtes évidemment le bienvenu.)

KIYAN KHOSHOIE

Kiyan Khoshoie est un danseur et chorégraphe suisse-iranien, formé à la Rotterdam Dance Academy aux Pays-Bas. Il travaille dans différentes compagnies : It Dansa Barcelone, Dansgroep Amsterdam, Scapino Ballet Rotterdam et Maas Theater and Dans.
En 2018, il crée la compagnie KardiaK et débute sa collaboration avec la comédienne Charlotte Dumartheray pour *Grand Écart*. Pièce qu'il tourne depuis sa création et qui fait partie de la Sélection Suisse en Avignon et des Swiss Dance Day's en 2022. Leur nouvelle création *Kick Ball Change* a été présentée en octobre 2022 au Grütli, centre de production et de diffusion des Arts vivants à Genève et en tournée en Suisse romande et à l'étranger. Le Duo fait partie des cinq lauréats du concours « De la scène à l'écran » de la Télévision suisse romande et sera adaptée à l'écran par la réalisatrice Géraldine Rod. Parallèlement, il joue comme comédien dans *Pelléas et Mélisande*, sous la direction de Julien Chavaz au théâtre de l'Athénée à Paris. En 2021, Il est chorégraphe pour l'opéra contemporain *Le Dragon d'or* à la comédie de Genève et reçoit la bourse d'aide à la création de la ville de Genève pour son prochaine solo *Wannabe* coproduit par le Pavillon ADC de Genève à l'automne 2024.

ASMO OHARRA

Kiyan Khoshoie dantzaria da.
Hamar urte luzez atzerriko konpainia ezberdinetan dantzatu du. Koreografo askorako dantzatu badu ere, ez du inoiz Alain Platelentzat dantzatu. Baina, agian, Alain Platel zein den ere ez dakizue. Nazioartean ospe handia duen koreografo belgiarra da Alain Platel. Baina Alain Platelek ez du zerikusirik ikuskizun honekin.
Ez duzue Alain Platel ezagutu beharrik ikuskizun hau ikusteko. Izan ere, ez duzue gauza handirik jakin beharrik ikuskizun hau ikustera etorri aurretik. Kiyan Khoshoie dantzaria dela eta atzerriko konpainia ezberdinetarako dantzatzen hamar urte luze igaro dituela jakitearekin nahikoa izan daiteke, ziurrenik. Baina honezkero badakizue hori. Eta iragana baino ez da. Hori esanda, halere, egia da Kiyan Khoshoiek taula gainean dantzatuko duela. Baina ez hori bakarrik. (Eta Alain Platel bazara, irakurle hori, ongi etorri, noski).

KIYAN KHOSHOIE

Jatorri suitzar-iraniarra duen dantzari eta koreografoa da Kiyan Khoshoie. Herbehereetako Rotterdam Dance Academy eskolan ikasi zuen. Konpainia ezberdinetarako lan egin du: It Dansa Bartzelona, Dansgroep Amsterdam, Scapino Ballet Rotterdam eta Maas Theater and Dans.
2018an KardiaK konpainia sortu zuen eta Charlotte Dumartheray komediantearekin batera lan egiten hasi zen, *Grand Écart* lanaren inguruan. Ordutik hona, munduko txoko askotan aurkeztu dute lan hori, Avignongo jaialdiaren Suitzako Sortarako eta 2022ko Suitzako Dantza Egunerako aukeratua izan zena gainera. Beren azken lana, *Kick Ball Change*, 2022ko urrian aurkeztu zuten Zuzeneko arteak sortu eta hedatzeko Genevako Grütli zentroan eta, ondoren, Suitzako Erromandian zein atzerrian antzeztu dute. Duoak bost sari eskuratu zituen Suitzar Erromandiako Telebistak antolatzen duen “De la scène à l’écran” lehiaketan eta Géraldine Rod errealizadoreak telebistarako egokituko du. Horrez gain, komediante gisa parte hartu du Julien Chavez zuzendariak Parisko Athénée antzokian eginiko *Pelléas et Mélisande* lanean. 2021ean *Le Dragon d’or* opera garaikidearen koreografia sortu zuen Genevako Komedia antzokian eta Genevako Hiriaren sorkuntzarako dirulaguntza jaso zuen *Wannabe* izeneko bere azken solo lana sortzeko. Aipatu lana hiri hartako Pavillon ADC erakundearekin batera koproduzituko du, 2024ko udazkenean.

Retrouvez toute la programmation
sur **letempsdaimer.com**

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

letempsdaimer.com

Guichet du festival
Gare du Midi. Ouvert tous les jours de 12h30 à 18h et les soirs de spectacle à la Gare du midi de 19h30 à 21h.

Office de Tourisme de Biarritz :
+33 (0)5 59 22 44 66, tourisme.biarritz.fr

Offices de tourisme Pays Basque

LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

Retrouvez toute la programmation

Photo de couverture : © Julien James Auzan - Licences L-R-21-009538 et L-R-21-009537