

# LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

BIARRITZ



16 SEPTEMBRE • 17H

THÉÂTRE DU COLISÉE

BEAVER DAM COMPANY

Yumé

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet



Soutenu par



## BEAVER DAM COMPANY

SAMEDI 16 SEPT • 17H00 | THÉÂTRE DU COLISÉE

**A partir de 6 ans****Durée** 40 min**Chorégraphe** Edouard Hue**Danseurs** Alfredo Gottardi, Tilouna Morel,  
Rafaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos,  
Yurié Tsugawa**Compositeur** Jonathan Soucasse**Costumière, accessoiriste** Sigolène Pétey**Créateurs lumières** Tom Dupont,  
Théo Jourdainne**Assistante costumière** Diane Seguy**Constructeur** Julien Cialdella**Régisseur lumières** Cyrille Coe**Administration** Laetitia Gex**Soutiens** Ville de Vernier, Ville d'Annecy,  
Loterie Romande,  
Fondation Stanley Thomas Johnson,  
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Association  
des Communes Genevoises,  
Fondation Fluxum, Fondation SIG,  
Conseil Départemental de Haute-Savoie,  
République et Canton de Genève,  
Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la  
Culture, CORODIS - Commission Romande  
de Diffusion des Spectacles**PARTENAIRES****Production** Beaver Dam Company**Co-productions et résidences**Salle du Lignon - Vernier Culture,  
L'Auditorium Seynod - Scène Régionale  
Auvergne Rhône-Alpes, L'Entre-Pont -  
Nice, La Manufacture - Aurillac**Résidences** Château-Rouge, Le Dôme  
Théâtre - Albertville, Bonlieu Scène  
Nationale, La Manufacture - AurillacRetrouvez toute la  
programmation

## PROPOS

Cette création réunit petits et grands autour d'un même spectacle de danse en les entraînant dans une histoire magique et mystérieuse...

Pour cette pièce de danse, Edouard Hue s'est inspiré de contes et films d'animation japonais. *Yumé* est une narration sans parole, construite autour d'une danse virtuose, où les personnages vivent une aventure fabuleuse. L'héroïne ne cesse de voyager, recherchant son ombre perdue. Lors de ce périple, elle fait des rencontres aussi étranges que rocambolesques. Cette aventure l'amène à traverser des contrées fantastiques. Au plus profond de la mer ou perdue dans les nuages, elle va découvrir des lieux surnaturels où les lois de la nature sont bouleversées.



## EDOUARD HUE

Edouard Hue est un danseur qui met sa physicalité au service d'un mouvement pur. Il expérimente, en tant qu'interprète, les extrêmes chez les chorégraphes Hofesh Shechter, Damien Jalet et Olivier Dubois. Il développe rapidement une écriture particulière, mélange de virtuosité maîtrisée et de spontanéité espiègle. Il reçoit d'ailleurs le prix Suisse de Danse 2019 en tant que « Danseur Exceptionnel ».

C'est naturellement qu'il se tourne vers la chorégraphie, ce qui lui permet de mettre à profit ses expériences professionnelles, d'assouvir sa quête d'indépendance et de développer son propre langage chorégraphique. Il fonde alors sa propre compagnie, Beaver Dam Company, en 2014. Beaver Dam Company signifie littéralement « barrage de castor ». Edouard Hue a choisi ce nom en référence aux qualités de bâtisseur de cet animal et sa capacité à travailler en équipe. Il y affirme pleinement sa vision de la danse : une quête de liberté et d'amusement. Le concept de « virtuosité sensible » représente au mieux l'approche chorégraphique d'Edouard Hue. Un mouvement pur, incisif, concis, qui se meut en une dynamique fluide et agile tout en faisant transparaître une émotion palpable, telle est sa marque de fabrique. Faire vibrer l'air, troubler l'espace scénique entre les interprètes et le public permet d'inviter les spectateurs dans la transe collective.

Chorégraphe émergent déjà très repéré, il est soutenu par Pro-Helvetia – Fondation Suisse pour la culture, qui met en place un mentoring avec Olivier Dubois pour Meet me halfway. Son solo *FORWARD* intègre le Programme Danse & Dramaturgie initié par Philippe Saire – Théâtre Sévelin 36 et il est artiste en résidence à L'Auditorium Seynod, Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes depuis 2016. Le danseur et chorégraphe est régulièrement sollicité par des compagnies reconnues pour créer des pièces. Cela a été le cas avec la pièce *Requiem* de Yoann Bourgeois pour laquelle Edouard Hue a créé la partie du *Domine Jesu* (Grenoble), *No Matter* à la Gauthier Dance Company (Stuttgart), *Titan* pour le Ballet Basel (Bâle), et *L'Oiseau de Feu* en 2023 pour le Grand Opéra d'Avignon. Certains de ses travaux sont également remontés et revisités pour des compagnies professionnelles et des écoles supérieures de danse, comme pour la Frontier Danceland Company (Singapour), Le Marchepieds (Lausanne), SEAD (Salzburg), l'École de Danse Contemporaine de Montréal ou encore Dance Area (Genève).

## ASMO OHARRA

Lan honek etxeko txikiak eta handiak dantza-ikuskizun baten inguruan biltzen ditu eta istorio magiko eta misterioak bat aurkezten die. Dantza lan honetarako, Edouard Hue Japoniako ipuin eta animazio-filmetan inspiratu da. *Yumé* hitzik gabeko narrazio bat da, dantza birtuoso baten inguruan eraikia, non bere pertsonaiek sekulako abentura biziko duten. Lanaren emakume heroia etenik gabeko bidaia batean dago murgildua, galdutako bere itzalaren bila. Bidaldi horren barruan, bitxi bezain sinestezinak diren topaketak izango ditu. Bere ibileran lurralde fantastikoak zeharkatuko ditu. Itsas-hondo sakonenean edo hodeietan galduta, naturaz gaundiko lekuak deskubrituko ditu, non naturaren legeak hankaz gora dauden.

## EDOUARD HUE

Edouard Hue bere fisikotasuna mugimendu garbi baten zerbitzura jartzen duen dantzari bat da. Interprete gisa, muturreko alderdiak esperimentatu ditu Hofesh Shechter, Damien Jalet eta Olivier Dubois koreografoen eskutik. Berehala, lengoia berezi bat garatu zuen, menderatutako birtuosismoaren eta berezkitasun jostakin baten uztartzea. 2019. urtean, "Dantzari Bikainarentzako" Suisse de Danse saria jaso zuen.

Eta, noski, bere begiak koreografian jarri zituen ondoren. Honela, eta ordura arteko esperientzia profesionalerik baliatuz, independentzia lortzeko eta bere lengoia koreografiko propioa garatzeko nahia ase zuen. 2014an Beaver Dam Company izeneko bere konpainia sortu zuen. Konpainiaren izenak "kastore presa" esan nahi du literalki. Animalia horrek lan-taldean aritzeko eta eraikitzeko dituen trebeziak inspiratuta erabaki zuen izen hori. Izena, hain zuzen ere, dantzaren bere ikuspegia argiro adierazten baitu: askatasunaren eta dibertsioaren bilatzea. "Birtuosismo sentiberaren" kontzeptuak Edouard Hueren gerturatze koreografikoa laburbiltzen du. Mugimendu garbi, sarkor, labor bat, dinamika arin baten mende jartzen dena emozio ukigarri bat helarazteko xedearekin. Hori da bere lanaren ezaugarri nagusia.

Giroa astintzea, interpreteen eta ikusleen arteko eszena-espazioa asaldatzea, ikusle horiek talde-trantze horren parte izan daitezen. Gaztea bada ere, ospe handia dauka dagoeneko eta Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la culture erakundearen babesa jaso du Olivier Duboisekin batera lan egiteko *Meet me halfway* lanaren inguruan.

*FORWARD* bere solo lanak Philippe Saire - Théâtre Sévelin 36 erakundeak bultzaturiko Programme Danse & Dramaturgie programan sartua dago eta 2016tik aurrera L'Auditorium Seynod, Auvergne Rhône-Alpes Eszena nazionalako artista egoiliarra da.

Dantzari eta koreografo honek ospe handiko konpainia ugariaren enkarguak jasotzen ditu erregulariki lan berriak sortzeko. Horien artean ondokoak daude: Yoann Bourgeois *Requiem*, non Edouard Huek *Domine Jesu* izeneko zatia sortu zuen (Grenoble), *No Matter*, Gauthier Dance Companyrentzat (Stuttgart), *Titan* Ballet Baselentzat (Basilea) eta *Suzko Txoria* (2023) Grand Opéra d'Avignon konpainiarentzat. Horrez gain, konpainia profesional eta goi-mailako dantza konpainia ezberdinek bere lanak antzestu eta berrikusi dituzte: Frontier Danceland Company (Singapur), Le Marchepieds (Lausana), SEAD (Salzburgo), Montrealgo Dantza Garaikeko Eskola edo Dance Area (Geneva).

Retrouvez toute la programmation  
sur [letempsdaimer.com](http://letempsdaimer.com)

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

[letempsdaimer.com](http://letempsdaimer.com)

**Guichet du festival**

Gare du Midi. Ouvert tous les jours de 12h30 à 18h et les soirs de spectacle à la Gare du midi de 19h30 à 21h.

**Office de Tourisme de Biarritz :**

+33 (0)5 59 22 44 66, [tourisme.biarritz.fr](http://tourisme.biarritz.fr)

**Offices de tourisme Pays Basque**