

LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

BIARRITZ

14 SEPTEMBRE • 11H

PLAZA BERRI

DIFÉ
KAKO

Joséphine2B



Joséphine2B
DIFÉ KAKO

MERCREDI 14 SEPT. | 11H00 | PLAZA BERRI



© Marie Charlotte Lorette

Chorégraphe Chantal Loïal
Assistante chorégraphique Delphine Bachacou et Julie Sicher
Danse Stéphane Mackowiak, Chloé Atta
Musique Thierry Galand, Yann Villageois

Durée 30 minutes

Retrouvez toute la programmation sur letempsdaimer.com

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

letempsdaimer.com

Guichet du festival – +33 (0)5 59 24 96 99
Gare du Midi. Ouvert du mercredi 31 août au dimanche 18 septembre, tous les jours de 12h à 19h et jusqu'à 21h les soirs de spectacle au théâtre de la Gare du Midi

Office de Tourisme de Biarritz :
+33 (0)5 59 22 44 66, tourisme.biarritz.fr
Guichets des offices de tourisme de Bayonne, Anglet et Saint-Jean-de-Luz et Offices de tourisme du Pays basque

NOTE D'INTENTION

Une balade immersive

Fermons les yeux : un arbre à pain trône, des flamboyants bourgeonnent, des balisiers éclosent tandis que des hibiscus fleurissent, des mangé-coulis grimpent. Nous voici dans un jardin créole. Le zandoli, ce petit lézard cher aux proverbes et comptines créoles, se méfie et nous met en garde. Le jardin serait-il en danger à cause des humains ?

Danseurs et musicien guident les spectateurs dans une promenade où se côtoient des papillons, des jardiniers, des épouvantails et des bombyx. Ils y rencontrent les figures de Joséphine de Beauharnais et de Joséphine Baker...et aussi, le pesticide ultra-toxique utilisé massivement aux Antilles, Le chlordécone. Avec humour et dérision le spectacle interroge l'actualité: qu'est-ce que le chlordécone ? Quels sont ses effets sur l'Homme et sur la nature ? Qu'en dirait Joséphine ? Mais laquelle ?

DIFÉ KAKO

Depuis 1995, la compagnie de danse Difé Kako s'inspire des cultures africaines et antillaises. Chantal Loïal s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur un métissage des danses africaines et antillaises ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains.

CHANTAL LOÏAL

Née à Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, elle a tout juste six ans quand elle fait ses premiers pas de danse. Cela deviendra une passion qu'elle pourra concrétiser avec son arrivée en Métropole en 1977. Elle côtoie les milieux de la danse africaine, puis antillaise et contemporaine. Au fil des années, elle acquiert une maîtrise complète de son art et rejoint le rang des danseurs et chorégraphes professionnels. En 1994, elle crée sa compagnie de danse afro-antillaise et contemporaine : Difé Kako. En reconnaissance de son parcours de danseuse et de chorégraphe, elle reçoit la légion d'honneur en mars 2015 des mains du Président de la République, François Hollande. En 2017, elle crée Les Mois Kréyol, festival des langues et des cultures créoles.





ASMO-OHARRA

Murgiltze-balada bat

Itxi ditzagun begiak: tronu itxurako zuhaitz bat, lore ikusgarriak, heldutasunera iritsi diren helikoniak eta loratzearen dauden hibiskoak eta beste landare exotiko batzuk. Lorategi kreole batean gaude. Zandolia, atsotitz eta kontaera kreoletako errege hori, mesfidati dago eta guardian jartzen gaitu. Lorategi horretako arriskuaren iturria gizakiak al dira?

Dantzariak eta musikaria ikusleen bidelagun izango dira pinpilinpauxa, lorazain, txorimalo eta sitsez beteriko ingurune honetan zehar. Bertan, Joséphine de Beauharnaisekin eta Joséphine Bakerrekin egingo dugu topo, bai eta Antillietan luze eta zabal erabili den pestizida ultra toxiko horrekin ere: klordekonarekin, hain zuzen ere. Umore eta laido askoz, ikuskizunak egunerokotasuna aztertuko du: zer da klordekonak? Zer nolako eragina du Gizakiak naturan? Zer esango luke Josephinek? Bainabekako zeinek?

DIFÉ KAKO

1995. urtetik, Difé Kako dantza konpainia Afrikako eta Antilletako kulturak ditu inspirazio-iturri. Chantal Loïalek dantza afrikarrak eta antillarrak uztartzen dituen koreografia-lengoia bat sortu nahi du, bai eta musika-errepertorio tradizionalak zein garaikideak garatu ere.

CHANTAL LOÏAL

Pointe-à-Pitre (Guadalupe) jaioa, sei urte baino ez zituela hasi zen dantzatzen. Dantza pasio bilakatu zen berarentzat; eta lanbide ondoren, 1977. urtean Metropolira iritsi zenean. Dantza afrikar, antillar eta garaikidearen arloetan buru-belarri murgildu zen. Urteak aurrera egin ahala dantzaren artea menderatzten joan zen eta dantzari eta koreografo profesionala bilakatu zen. 1994. urtean dantza afro-antillar eta garaikideko bere konpainia sortu zuen: Difé Kako. Dantzari eta koreografo gisa izandako ibilbidea aitortuz, ohorezko legioa jaso zuen 2015ean, Errepublikako Presidente François Hollanderen eskutik. 2017an hizkuntza eta kultura kreolen Les Mois Kréyol jaialdia abian jarri zuen.