

LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

BIARRITZ

12 SEPTEMBRE • 21H

THÉÂTRE DE LA GARE DU MIDI

THÉÂTRE DU CORPS
PIETRAGALLA
DEROUAULT

Pietragalla la femme qui danse



Pietragalla la femme qui danse
THÉÂTRE DU CORPS
PIETRAGALLA – DEROUAULT

LUNDI 12 SEPT. | 21H00 | THÉÂTRE DE LA GARE DU MIDI



© Théâtre du Corps

Soirée en partenariat avec
le Groupe Clim



groupe clim

Mise en scène Julien Derouault

Chorégraphie et textes inédits Marie-Claude Pietragalla

Lumière Alexis David

Conception et réalisation vidéo Julien Derouault

Création musicale Wilfried Wendling, La Muse en Circuit, Louis Huguenin

Musiques Piotr Illitch Tchaikovski, Adolphe Adam, Georges Bizet, Max Richter, Olafur Arnalds, Hídur Guðnadóttir, Birdy Nam Nam, Jules Massenet

Coproductions La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale - Espace Carpeaux, Courbevoie - Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont

Durée 1h15

Retrouvez toute la programmation
sur letempsdaimer.com

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

letempsdaimer.com

Guichet du festival – +33 (0)5 59 24 96 99
Gare du Midi. Ouvert du mercredi 31 août au dimanche 18 septembre, tous les jours de 12h à 19h et jusqu'à 21h les soirs de spectacle au théâtre de la Gare du Midi

Office de Tourisme de Biarritz :

+33 (0)5 59 22 44 66, tourisme.biarritz.fr
Guichets des offices de tourisme de Bayonne, Anglet et Saint-Jean-de-Luz et Offices de tourisme du Pays basque



© Théâtre du Corps

PROPOS

Marie-Claude Pietragalla fête ses 40 ans sur scène. De danseuse Étoile à chorégraphe de sa propre compagnie le Théâtre du Corps, cette artiste singulière a choisie de vivre la danse comme un art total.

Dans ce seule en scène, Pietra révèle l'indicible de son métier et de son art, et est tour à tour guide et témoin, muse et créatrice, actrice et danseuse. Se définissant comme une femme qui danse, Pietra nous dévoile en confiance ce qui constitue un parcours de vie.

« Je suis un animal dansant, un être incarné et désincarné qui évolue au gré d'un rythme intérieur, d'un souffle musical, d'une conscience éclairée. » Marie-Claude Pietragalla

THÉÂTRE DU CORPS

Le Théâtre du Corps est une compagnie fondée par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault en 2004 et aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps est aussi une recherche artistique sur le sens du mouvement, son expression et sa théâtralité, mais également une technique de danse et de jeu fondée sur l'appropriation et la respiration d'un texte à travers le corps. Ils donnent vie à des spectacles singuliers mêlant avec nuance danse et théâtre, corps et poésie, oralité et mouvement. Cette méthode unique en son genre, où l'acteur danse et le danseur joue, est aujourd'hui au centre de leur travail de création.

ASMO-OHARRA

Marie-Claude Pietragallak 40 urte bete ditu dagoeneko taula gainean. Dantzari nagusi izatetik Théâtre du Corps bere konpainiaren koreografo izateraino, dantza arte total gisara bitiztea erabaki du artista paregabe honek.

Bakarkako lan honetan, Pietrak bere lanaren eta artearen alderdi esanezina aurkezten digu eta, txandaka, gidari eta lekuko, musa eta sortzaile, aktore eta dantzari da. Bere burua dantzatzen duen emakume bat bezala definitzen duen Pietrak bere bizi-ibilbidearen alderdirik ezezagunena erakutsi nahi izan digu.

“Animalia dantzari bat naiz ni, haragitutako eta gorpuzgabeko izaki bat, zeinak barne-erritmo, musika-hauspo, argituriko kontzientzia baten mende eboluzionatzen duen.”

Marie-Claude Pietragalla

THÉÂTRE DU CORPS

Théâtre du Corps konpainia Marie-Claude Pietragallak eta Julien Derouaultek sortu zuten, 2004an. Egun, Paristik gertu dagoen Alfortville (94) udalerrian errotoa dago. Théâtre du Corps, halaber, mugimenduaren zentzuaren, bere espresioaren eta antzerki-jitearen inguruko ikerketa artistikoa da ere, bai eta gorputzaren bitartez testu bat barneratu eta antzestu nahi duen dantza- eta joko-teknika bat ere. Konpainiak ikuskizun bereziak eskaintzen ditu, dantza eta antzerkia, gorputza eta poesia, ahozkotasuna eta mugimendua uztartuz. Parekorik ez duen metodo hori, zeinak aktorea dantzan eta dantzarria antzetzten jartzen dituen, konpainiaren sorkuntza-lanaren funtsa da egun.

Le Temps d'aimer en itinérance

BAYONNE 13 / 09 Léo Lérus - Zimarel *Entropie*

SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE

16 / 09 CCN - Ballet de Lorraine
Twelve ton Rose & Static Shot

MAULÉON 17 / 09 CCN - Ballet de Lorraine *Discofoot*

SAINT-JEAN-PIED-DE-POR

17 / 09 Kukai Dantza *Eta orain zer ?*

BARDOS 18 / 09 CCN - Ballet de Lorraine *Discofoot*

SAINT-PALAIS

18 / 09 CCN Malandain Ballet Biarritz
Mozart à 2 & Beethoven 6

LE TEMPS
D'AIMER
LA DANSE
BIARRITZ

