

LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

BIARRITZ

IRAILAK 18 SEPTEMBRE 19H

BIARRITZ THÉÂTRE DU COLISÉE

Rendez-Vous dance

What songs may do...

© Rhannon Banks - Licences L-R-21-008536 et L-R-21-008537



What songs may do...

Rendez-Vous dance

Durée 55 min

Chorégraphe Mathieu Geffré

Danseurs Interprètes Paolo Pisarra et Oliver Chapman

Dramaturge Andrew Gardiner

Création Lumière et Régisseuse

Générale Rachel Shipp

Ce spectacle a reçu le soutien du Arts Council England pour sa création

Note d'intention

What Songs May Do... est un duo intense et bouleversant, créé par le chorégraphe Mathieu Geffré pour sa compagnie Rendez-Vous Dance. Interprété par Oliver Chapman et Paolo Pisarra, le duo explore la forme traditionnelle du couple amoureux à travers un prisme queer, retraçant les hauts et les bas d'une relation qui plonge dans son passé pour tenter de se réinventer. Inspirée par les premières œuvres musicales de Nina Simone, la pièce allie émotion, poésie

et puissance physique. Après avoir conquis le public au Royaume-Uni et en Australie, elle a été classée troisième meilleur spectacle de danse de 2024 par The Guardian. Une célébration sensible et contemporaine de l'amour dans toute sa diversité.



Mathieu Geffré

Après avoir obtenu son Diplôme de Formation Supérieure du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 2006, Mathieu Geffré a mené une carrière internationale de danseur interprète pendant quinze ans, se produisant à travers l'Europe au sein de compagnies renommées telles que Dansgroep Amsterdam, Noord Nederlandse Dans et la National Dance Company Wales. Au fil de ces années, il a collaboré avec certains des chorégraphes les plus reconnus de sa génération, parmi lesquels Itzik Galili, Johan Inger, Christopher Bruce, Didy Veldman, Stephen Shropshire, Caroline Finn et Angelin Preljocaj, entre autres.

Parallèlement à sa carrière d'interprète, Mathieu développe sa propre pratique chorégraphique et présente ses œuvres sur de nombreuses scènes européennes. En 2016, son talent de chorégraphe est récompensé par le 3e Prix de chorégraphie au Copenhagen International Choreography Competition. Fort de cette reconnaissance, il fonde en février 2021 la compagnie Rendez-Vous dance, dédiée à l'exploration et à la mise en lumière des voix et des thématiques LGBTQIA+, avec la volonté de créer des œuvres à forte résonance sociale et émotionnelle pour les publics contemporains. En un laps de temps remarquablement court, Rendez-Vous dance est devenue l'une des compagnies de danse indépendantes les plus diffusées au Royaume-Uni, présentant son travail dans 37 lieux au cours des trois dernières

années. Ses productions rencontrent un vif succès auprès du public et de la presse, affirmant la compagnie comme une présence dynamique sur la scène chorégraphique nationale. La première création de la compagnie, *What songs may do...*, connaît un succès continu et a été classée troisième meilleure production de danse de 2024 par The Guardian à l'issue de sa présentation au Fringe Festival d'Édimbourg.

Sa deuxième création pour la compagnie, *The Monocle*, a conquis les publics à travers tout le pays. L'œuvre a également été nommée dans la catégorie Meilleure performance aux North East Culture Awards 2024, renforçant encore la réputation de Rendez-Vous dance pour ses créations évocatrices et socialement engagées.

La voix chorégraphique de Mathieu s'étend bien au-delà de sa propre compagnie. Il a créé des œuvres pour des institutions telles que le Nationaltheater Mannheim, la Rambert School, la CobosMika Seeds Company, Northern School of Contemporary Dance, le Ballet de l'Opéra de Tunis et le Boston Dance Theatre. Pédagogue reconnu et généreux, Mathieu est régulièrement invité à partager son expertise auprès de grandes institutions internationales telles que la Company Wayne McGregor, New Adventures de Matthew Bourne ou encore la Biennale de Venise, entre autres.

Suivez le quotidien
du festival sur
les réseaux sociaux

(journal, gazette, photos, programme...)



@letempsdaimerladanse

LE TEMPS
D'AIMER
LA DANSE
BIENRITZ

Pour découvrir
la suite de la
programmation,

Scannez-moi ! →



Asmo oharra

«What Songs May Do...» ordubete inguruko duo bizi eta hungigarria da, Mathieu Geffré koreografoak Rendez-Vous Dance konpainiarentzat sortua. Oliver Chapmanek eta Paolo Pisarrak interpretatuta, bikote erromantikoaren irudi tradizionala queer ikuspegitik aztertzen du duo honek, bere burua berrasmatzeko ahaleginean bere iraganean arakatzan duen harreman baten gorabeherak aztertuz. Nina Simoneren lehen musika-lanetan oinarriturik, emozioa, poesia eta indar fisikoa uztartzen ditu pieza honek. Erresuma Batuan eta Australian ikusleak liluratu ondoren, The Guardian taldeak hirugarren dantza-ikuskitzuan onena izendatu zuen 2024an. Maitasunaren ospakizun sentibera eta garaikidea bere aniztasun osoan.

Mathieu Geffré

2006an Pariseko Goi Mailako Musika eta Dantza Kontserbatorio Nazionalean goi mailako ikasketen diploma lortu ondoren, Mathieu Geffré-k nazioarteko ibilbidea egin zuen dantzari gisa hamabost urtez, Europa osoan zehar Dansgroep Amsterdam, Noord Nederlandse Dans eta Galesko Dantza Konpainia Nazionalarekin batera. Urte horietan zehar, bere belaunaldiko koreografo ospetsuenetako batzuekin kolaboratu du, besteak beste, Itzik Galili, Johan Inger, Christopher Bruce, Didy Veldman, Stephen Shropshire, Caroline Finn eta Angelin Preljocajekin.

Interprete ibilbidea egiteaz batera, Mathieuk bere praktika koreografiko propioa garatu zuen eta bere obrak Europako agertoki askotan aurkeztu zituen. 2016an, koreografo gisa zuen talentua Kopenhageko Nazioarteko Koreografia Lehiaketan hirugarren koreografia-saria merezi izan zuen. Errekonozimendu horretatik abiatuta, 2021eko otsailean Rendez-Vous Dance konpainia sortu zuen, ahotsak eta LGBTQIA+ gaiak esploratzen eta argitara ateratzen dituen, publiko garaikideentzako oihartzun sozial eta emozional handiko obrak sortzeko boronda-tearekin.

Denbora tarte harrigarriki laburrean, Rendez-Vous Dance Erresuma Batuan hedapen handiena duen dantza-konpainia independenteetako bat bilakatu da, eta 37 lekutan aurkeztu du bere lana azken hiru urteetan.

Bere ekoizpenek arrakasta handia izan dute, bai publikoaren aldetik, bai prentsaren aldetik, eta presentzia dinamiko gisa sendotu dute konpainia dantzaren eszena nazionallean. Bere lehen sorkuntzak, What songs may do..., etengabeko arrakasta izan du eta The Guardian-ek 2024ko hirugarren dantza-ekoizpen onenentzat sailkatu zuen Edinburgoko Fringe Jaialdian aurkeztu ondoren. Konpainiarentzako sortu zuen bigarren lanak, The Monocle, herrialde osoko ikusleak liluratu ditu, eta 2026ko udaberrian ekingo dio hirugarren bira nazionalari. 2024ko Ipar-ekialdeko Kultura Sarietako Emanaldi Onenaren Sarirako ere izendatu zuten obra, eta horrek are gehiago sendotzen du Rendez-Vous dantza-taldearen ospea, bere sorkuntza gogorazaleei eta konpromiso sozialari esker.

Mathieuren ikuspegi koreografikoak aise gainditzen du bere konpainia. Mannheimeko Antzoki Nazionala, Rambert Eskola, CobosMika Seeds konpainia, Iparaldeko Dantza Garaikideko Eskola, Tunisiako Operako Balleta eta Boston Dance Theatre bezalako erakundeentzako sortu ditu lanak. Mathieu, hezitzaile ezaguna eta eskuzabala, aldizka gonbidatzen dute bere esperientzia nazioarteko erakunde garrantzitsuekin partekatzerako: Wayne McGregor Company, Matthew Bourneren New Adventures eta Veneziako Bienala, besteak beste.