

LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

BIARRITZ



IRAILAK 17 SEPTEMBRE 21H

BIARRITZ THÉÂTRE DE CASINO MUNICIPAL

Lucia Lacarra Ballet

Lost letters

© Jesus Vallina - Licence L-R-21-009535 et L-R-21-009537



Lost Letters

Lucia Lacarra Ballet

Durée 1h10

Coproduction Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena, Festival International de Musique et de Danse de Grenade

Collaborations Teatros del Canal et Teatro Principal de Vitoria

Lost Letters est un spectacle créé en coproduction avec le Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena, le Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz et le Festival International de Musique et de Danse de Grenade, avec la collaboration des Teatros del Canal de Madrid, et bénéficiant du soutien du Gouvernement basque et de la Mairie de Zumaia.



*Avec le soutien de l'Institut
Basque Etxepare*

Note d'intention

Dans tout conflit armé au cours de l'histoire, les lettres écrites de la propre main des soldats depuis le front et les réponses envoyées avec l'inquiétude de ceux restés au foyer constituaient un lien vital entre les combattants et leurs familles et êtres chers. Mais que se passerait-il si l'une de ces missives se perdait ? Inspiré d'une lettre réelle écrite par l'artilleur de la Première Guerre mondiale Frank Bracey à son épouse Win, *Lost Letters* imagine comment aurait pu changer le destin de cette femme si la lettre envoyée par son mari bien-aimé ne lui était jamais parvenue.

Lost Letters transforme ainsi une histoire authentique en un scénario et un argument original pour un ballet.



Lucia Lacarra

Née à Zumaia, Lucía Lacarra a fait ses débuts professionnels au Ballet de Víctor Ullate à l'âge de quinze ans. Danseuse étoile des Ballets de Marseille, du San Francisco Ballet, de l'Opéra de Munich et du Théâtre de Dortmund, Lacarra a reçu certains des prix les plus prestigieux du monde de la danse, tels que le Prix Nijinsky, le Benois de la Danse, ainsi que le Prix National de Danse. Elle a également été distinguée comme « Danseuse de la Décennie » au Palais du Kremlin. En 2007, elle est devenue la première danseuse espagnole invitée à participer au Concert du Nouvel An de Vienne.

Aux côtés de Matthew Golding, elle a créé et produit les spectacles *Fordlandia* (2020) et *In The Still Of The Night* (2021), dont l'interprétation lui a valu le Prix Max.

Matthew Golding

Originaire de la Saskatchewan (Canada), Matthew Golding a remporté le Youth America Grand Prix ainsi qu'une bourse du Prix de Lausanne pour étudier à la Royal Ballet School, où il a obtenu son diplôme. Danseur principal du Het Nationale Ballet d'Amsterdam et du Royal Ballet de Londres, Golding a été étoile invitée au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, au Ballet National du Canada, à l'English National Ballet, ainsi qu'au Hong Kong Ballet, entre autres.

Son palmarès inclut notamment le prix néerlandais Zwaan, ainsi qu'une nomination au Benois de la Danse. Aux côtés de Lucía Lacarra, il a créé et produit les spectacles *Fordlandia* (2020) et *In The Still Of The Night* (2021).



Asmo oharra

Historian zehar izandako gatazka armatu guztietan, soldaduek frontetik idatzitako gutunek eta etxetik bidalitako erantzun irrikatsuek ezinbesteko lotura eratzen zuten borrokalarien eta haien familia eta pertsona maiteen artean.

Baina zer gertatuko litzateke gutun hauetako bat galduko balitz?

Frank Bracey Lehen Mundu Gerrako artillariak bere emazte Wini idatzitako gutun errealean batean inspiratuta, LostLetterek irudikatzen du nola alda zitekeen emakume horren patua bere senar maiteak bidalitako gutuna inoiz bere eskuetara iritsi izan ez balitz.

Horrela, Lost Lettersek benetako istorio bat zinema-gidoi eta ballet batentzako premisa original bihurtzen du.

Lucia Lacarra

Zumaian jaioa, Lucía Lacarrak Victor Ullateren balletarekin egin zuen debuta, hamabost urte zituela. Dantzari nagusia Marseillako Balletetan, San Frantziskoko Balletean, Municheko Operan eta Dortmundeko Antzokian, Lacarrak dantzaren munduko sari ospetsuenetako batzuk jaso ditu; hala nola Nijinsky Saria, Dantzaren Benois Saria eta Dantzaren Sari Nazionala. Gainera, «Hamarkadako dantzari» gisa omendu zuten Kremlin Jauregian.

2007an, Vienako Urteberriko Kontzertuan parte hartzera gonbidatutako lehen dantzari espainiarra izan zen.

Matthew Golding lagun zuela, Fordlandia (2020) eta In The Still Of The Night (2021) ikuskizunak sortu eta ekoitzi zituen.

Matthew Golding

Saskatchewan (Kanada) jaioa duen Matthew Goldingek Youth America Grand Prix irabazi zuen, baita Lausanneren Prix beka bat ere, Royal Ballet Schoolen ikasteko, non bere diploma lortu zuen. Amsterdango Holandako Ballet Nazionala eta Londresko Royal Balleteko dantzari nagusia, Golding artista gonbidatua izan da San Petersburgoko Mariinsky Antzokian, Kanadako Ballet Nazionala, Ingalaterrako Ballet Nazionala eta Hong Kongeko Balletean, besteak beste.

Beste hainbat golardoren artean, Herbehereetako Zwaan saria eta Benois de la Danse sarirako izendapena jaso ditu. Lucia Lacarrarekin batera, Fordlandia (2020) eta En el silencio de la noche (2021) ikuskizunak sortu eta ekoitzi zituen.

Suivez le quotidien
du festival sur
les réseaux sociaux

(journal, gazette, photos, programme...)



@letempsdaimerladanse

LE TEMPS
D'AIMER
LA DANSE
BIARRITZ

Pour découvrir
la suite de la
programmation,

Scannez-moi ! →

